

# Der Winter ist vorüber

www.franzdorfer.com

The musical score is written in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system starts with a bass clef and a 2/4 time signature. The second system begins with a measure rest labeled '7'. The third system begins with a measure rest labeled '13'. Chord markings 'Ab' and 'Eb7' are placed above the piano lines. The lyrics are written below the vocal lines.

Ab Eb7

Der Win-ter ist vor - ü - ber, vor - bei ist der A - pril, im Mai-en hei - mge-kom-men, der  
Da dro-ben im Ge - bir-ge ist al-ler Schnee zer-taut, der al - te Schelm, der Kuck-uck, schaut,

7 Ab Eb7

Kuck-uck bleibt nicht still. Kuck - uck, kuck-uck, vor - bei ist der A - pril, im  
wo ein Nest ge - baut. Kuck - uck, kuck-uck, ist al-ler Schnee zer - taut, der

13 1. Ab 2. Ab

Mai-en hei - mge - kom - men, der Kuck-uck bleibt nicht still. Kuck - still.  
al - te Schelm, der Kuck-uck, schaut, wo ein Nest ge - baut. Kuck baut.

3. Die Schöne hinterm Fenster  
schaut sich die Augen aus  
und hofft, dass ihr der Kuckuck  
den Liebsten bringt ins Haus.  
Kuckuck, kuckuck,  
schaut sich die Augen aus  
und hofft, dass ihr der Kuckuck  
den Liebsten bringt ins Haus.

4. Der Mai, der liebe Maien,  
das ist die beste Zeit,  
er lässt die Liebe blühen,  
sobald der Kuckuck schreit.  
Kuckuck, kuckuck,  
das ist die beste Zeit,  
er lässt die Liebe blühen,  
sobald der Kuckuck schreit.